FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

Reto semana 1:
PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS Y NIÑOS
Semana del 6 al 10 de abril

Registro fotográfico









Durante el primer reto del Mes de la Niñez, se implementaron como estrategias la asamblea participativa, el juego libre y dinámicas artísticas para escuchar activamente los gustos e intereses de los niños y las niñas. En la asamblea, los niños expresaron espontáneamente su fascinación por los carros y los medios de transporte, compartiendo anécdotas sobre buses, trenes y camiones que ven en su barrio. A través del juego libre, se observó cómo elegían constantemente juguetes con ruedas y construían recorridos imaginarios, mientras que en las dinámicas artísticas —como dibujos y modelado con greda— emergieron sus preferencias por texturas húmedas: la arena, la greda, el aserrín mojado y las burbujas generaron gran entusiasmo y exploración sensorial. Asimismo, se evidenció su conexión con el entorno natural y construido, mostrando interés por los árboles, las casas y los elementos del contexto cercano. Estas voces y elecciones permitieron reconocer a los niños como protagonistas, sentando las bases para diseñar una celebración del Mes de la Niñez verdaderamente significativa y ajustada a sus deseos y formas de habitar el mundo.

Powered by CamScanner

RETO 1

PREPARAR LA CELEBRACION: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES



En las imágenes se observa un alegre grupo de niños y niñas de párvulos A, participando activamente en una actividad pedagogica. La maestra, sentada entre ellos, lee con entusiasmo un cuento ilustrado mientras los niños, sentados alrededor de mesas verdes y rojas, escuchan atentamente, algunos abrazando peluches y otros levantando la mano con curiosidad. Entre ellos surge un diálogo natural y espontáneo: “¿Por qué las hojas son verdes?”, pregunta uno; “¿Los árboles respiran como nosotros?”, interviene otro, mientras la maestra guía la conversación destacando curiosidades sobre las plantas, el sol y la vida en los bosques. Inspirados por el cuento, los niños se levantan emocionados para decorar un gran mural de un árbol en la pared, pegando hojas verdes en forma de corazón con sus manitas, compartiendo risas y preguntas entre sí como “¿Este árbol va a crecer de verdad?” o “¿Dónde viven las mariposas?”. La actividad fomenta la exploración, el asombro y el aprendizaje colectivo a través del cuento, convirtiendo el salón en un espacio vivo de descubrimiento y creatividad sobre el mundo natural.

RETO 1: PREPARAR LA CELEBRACIÓN, ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS Y NIÑOS

La intención pedagógica de esta semana se centró en resaltar el protagonismo de nuestras niñas y niños, reconociéndolos como centro de su propio desarrollo dentro del marco de la celebración del mes de la niñez. Utilizando la asamblea como un escenario participativo fundamental para la comunicación asertiva. En este espacio, se privilegió la escucha atenta de sus voces, permitiendo que sus relatos, intereses y expectativas personales fluyeran con libertad para guiar la planeación de su propia celebración. Esta dinámica de diálogo se complementó con experiencias de expresión plástica, donde el dibujo libre y la creación de un mural colectivo sirvieron como herramientas para que ellos plasmaran sus gustos de manera genuina, utilizando crayolas, colores y pintura, representados en sus característicos garabatos y formas libres como un lenguaje propio para manifestar su identidad e intereses. Finalmente, la integración del juego simbólico al imaginar una fiesta con elementos significativos como juguetes y peluches permitió que la imaginación se transformara en una vivencia compartida, donde la construcción conjunta de propuestas fortaleció su autonomía y aseguró que las experiencias pedagógicas estuvieran profundamente ligadas a sus sentires y capacidades creativas que en nuestros siguientes retos continuarán reflejándose.







RETO DE LA SEMANA 1 PRE-JARDIN B: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

En el marco del Mes de la Niñez y en relación con el reto “Preparar la celebración: escuchar la voz de niñas y niños”, se propiciaron diferentes experiencias que permitieron reconocer sus intereses, gustos y formas de expresión en la vida cotidiana. A través de actividades como el juego libre, el buen trato, el coloreado y la actividad física, los niños y niñas participaron de manera activa, comunicando sus ideas, emociones y preferencias mediante sus acciones, interacciones y creaciones. Asimismo, se contó con la participación de las familias en la elaboración del “sombrero loco”, una experiencia significativa que fortaleció los vínculos y permitió evidenciar la creatividad e intereses de los niños y niñas. Estas actividades favorecieron espacios de expresión, donde, a través del juego y el arte, los niños y niñas pudieron dar a conocer lo que disfrutan, cómo les gusta participar y cómo imaginan la celebración del Mes de la Niñez, reconociéndolos como protagonistas de sus experiencias.

Registro fotográfico:



FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

Reto de la semana 1 Párvulos D

PREPARAR LA CELEBRACIÓN: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS Y NIÑOS

DESCRIPCIÓN:



La experiencia vivida en estos espacios evidencia la importancia de una práctica pedagógica intencionada, sensible y profundamente respetuosa de las formas en que las niñas y los niños expresan sus intereses y deseos. A través de la observación cuidadosa de sus juegos, movimientos, elecciones y formas de interacción, se logró reconocer que cada acción —desde desplazarse por los tapetes, manipular objetos, explorar libros o compartir con sus pares— constituye una manera auténtica de comunicar cómo quieren participar y vivir cada momento.





En las actividades desarrolladas, se hizo visible cómo el juego libre y guiado se convierte en un medio fundamental para recoger sus voces. Algunos niños mostraron mayor interés por el movimiento y la exploración corporal, mientras otros se inclinaron por actividades más tranquilas como la lectura o el juego simbólico con muñecos. Estas elecciones reflejan no solo sus gustos, sino también sus ritmos individuales y necesidades emocionales, las cuales fueron acogidas y respetadas dentro del ambiente pedagógico.

Particularmente con los más pequeños, la lectura de gestos, miradas, desplazamientos y reacciones permitió comprender sus formas de participación sin necesidad del lenguaje verbal. Sus sonrisas, la concentración al manipular objetos o la cercanía con sus compañeros evidencian vínculos, curiosidad y disfrute, aspectos clave para orientar propuestas significativas.



Reto de la semana 1 Párvulos C: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLECENTES

Registro fotográfico

LEER, MIRAR Y SENTIR



DOCUMENTACION:

En coherencia con la propuesta de propiciar momentos de lectura compartida, se desarrolló una actividad en la que la docente acercó los libros a los niños y niñas, permitiéndoles observar, explorar e interactuar con ellos desde sus propias iniciativas. Durante la narración del cuento, se favoreció un ambiente de comunicación y vínculo, en el que, a través de la entonación, los gestos y la señalización de imágenes, los niños lograron centrar su atención, reconocer elementos del relato y participar activamente mediante sus miradas, expresiones y comentarios.

Posteriormente, se dispuso un espacio de exploración libre donde cada niño tuvo la oportunidad de manipular y observar cuentos de manera individual y en pequeños grupos. En este momento, se evidenció cómo, a partir de las imágenes, los niños creaban sus propias historias, nombraban lo que veían y asociaban palabras con ilustraciones, dando sentido a sus experiencias. Esta actividad fortaleció el desarrollo del lenguaje, la imaginación y la capacidad de expresión, al tiempo que promovió el disfrute por la lectura y el establecimiento de vínculos afectivos significativos con los libros y con los demás.

PÁRVULOS B

RETO 1 CELEBRACIÓN DEL MES DE LA NIÑEZ: ESCUCHAR LA VOZ DE NIÑAS Y NIÑOS.







El desarrollo del Reto 1, fue orientado a preparar la celebración a partir de la escucha de la voz de los niños y las niñas, el cual permitió reconocer la importancia de generar experiencias pedagógicas centradas en el afecto, el respeto y la sensibilidad. A través de los arrullos, el contacto físico mediante masajes y la comunicación corporal, se propiciaron espacios de bienestar que fortalecieron el vínculo afectivo entre la docente y los niños y niñas, favoreciendo su seguridad emocional y disposición para participar, logrando evidenciar cómo el cuerpo se convierte en un canal fundamental de comunicación en la primera infancia, permitiendo que los niños y niñas expresen sus emociones, necesidades e intereses de manera espontánea. Igualmente, se resalta la relevancia de brindar experiencias que integren el sentir, el mirar y el escuchar como formas de aprendizaje significativas, durante los espacios de lectura compartida se consolidaron como escenarios de encuentro, donde el disfrute, la cercanía y la interacción enriquecieron los procesos comunicativos. El ambiente agradable generado facilitó la atención, la curiosidad y la participación activa, fortaleciendo el gusto por la lectura desde edades tempranas, se reconoce la importancia de continuar diversificando las estrategias de escucha, dando mayor protagonismo a las iniciativas de los infantes, así como enriquecer los recursos utilizados en los momentos de lectura para potenciar aún más la exploración sensorial y el vínculo con los textos. Este reto reafirma que preparar una celebración en la primera infancia va más allá de un evento puntual; es un proceso que se construye desde el afecto, la presencia consciente y la creación de experiencias significativas que reconocen a los niños y niñas como protagonistas de su propio aprendizaje.